

# Patrick Fradet

**Parcours professionnel - [Artistique & Pédagogique]**

---



---

*Guitariste, compositeur, formateur et directeur artistique Orkestronika*

62 avenue Lénine  
94110 Arcueil - France

+ 33 (0) 6 81 86 87 14  
[orkdif@gmail.com](mailto:orkdif@gmail.com)  
<https://www.orkestronika.com>

---

## **Formation musicale :**

- Cours particulier d'harmonie classique pendant 2 ans - 1984/85
- Stage avec le guitariste Américain **Joe Diorio** -1985
- Stage avec **J.Abercrombie, D.Liebman, R.Beirach, B.Hart, R.M.Clure** - 1988
- Stage AFDASS de « Comp/Arrgt et d'orchestration » avec **Yvan Jullien** au CIM -1991/93
- Stage AFDASS sur « Les métiers du son et de la musique numérique » Studio Multicréa -1998
- Stage Ableton Live « Certification Pro Ableton Live » - [RS6005](#)

## **Participation et sélection à des concours de jazz :**

- **Prix spécial du jury** au « Concours de Jazz d'Achéres » - 1987
- **1er Prix du Concours National** « Jazz et Polar » - 1990
- **Prix de soliste** au « Concours international de jazz de la défense » - 1992
- **Sélection dans le « livre du jazz en France »** titre « Variance » (ed : Outre-Mesure) - 1997
- **Sélection au** « Concours International de jazz de la défense » Boundless - 1998

## **A jouer avec :**

Au cours des années 90, il est très actif sur la scène du Jazz Français et Européen jouant avec des personnalités musicales comme : [Dave Liebman](#), [John Abercrombie](#), [Ron Mac Clure](#), [Billy Hart](#), [Bernard Lubat](#), [Ersnest Dawkins](#), [Hozan Yamamoto](#), [Médéric Collignon](#), [Dgiz](#), [Jean Marc Padovani](#), [Ramon Lopez](#), [Dj Nem](#), [Dj Eyeone](#), [Dj Law](#), [Marc Chalosse](#), [Franck Tortillier](#), [Xavier Cobo](#), [Christophe Wallemme](#), [Christophe Marguet](#), [Andy Emler](#), [Philippe Lemoine](#), [Serge Adam](#), [Olivier Sens](#), [Richard Bona](#), [Simon Spang Hansen](#), [Bruno Wilhelm](#), [Manu Pékar](#), [Christophe Gauthier](#), [Eric Fischer](#), [Bruno Tocanne](#), [Pierre Marcaut](#), [Didier Havet](#), [Thomas Dalle](#), [John Handelsman](#), [Yves Rousseau](#), [Alban Darche](#), [Stephane Payen](#), [Sylvain Cathala](#), [Antoine Berjeaut](#), ...

## **Activités musicales**

### **- 1) instrumentales : Guitariste**

#### ► **Participation aux groupes et compagnies :**

- Francis Alfred. Moerman (jazz Manouche) - 1981/82
- Jean Paul Charles quartet 1989 (jazz bluegrass - 1 CD) - 1989
- Demis Roussos (variété internationale) Clips, plus de 150 Télévision en Europe - 1990/92
- Jean Pierre Routhiau (chanson française - 1 CD) - 1992
- Quartet « Correspondance » de Daniel Beaussier (jazz-moderne) - 1995/97
- Collectif « Haïku » (musique contemporaine et impro libre) - 1996
- Trio « Batrachian's Boundaries » de Bruno Wilhelm (Jazz et improvisation libre) - 1995/97
- Cie « Le temps de vivre » (théâtre) (musique de scène) - 1996/97
- Cie « Shiro Daïmon » (Danse contemporaine) 1997
- Grand orchestre « Edim Unit » (jazz moderne) - 1996/97
- Cie « Machinéos » (théâtre et Spectacle de rue) – 2001/2003
- Cie « Arsenic » (théâtre) – 2001/2004
- Cie « La Barak » (théâtre) – 2001/2004
- Cie « Téo-Cie » (Danse contemporaine) - 2003
- Cie « La Ruche » (spectacle Salomé) –2004-
- Groupe « Food » de Christophe Gauthier (Électro-Jazz) – 2005
- Groupe « Tofou » (Free/Groove/Jazz) –2005/2007
- Groupe Alula (Ethno/Groove/Jazz) -2008-2011

#### ► **Leader des groupes :**

- Duo de guitares « P.Fradet / Alain Proust » - 1982/84
- Trio « P.Fradet / Christophe.Brunard / Olivier.Moret » (2 guitares + Ctbass) 1984/86
- Groupe « Patrick Fradet Quartet » - 1988/96
- Rencontre « Patrick Fradet / Hozan Yamamoto » (co-leader) - 1995/97
- Création spectacle "Triade" - 1995
- Création Sextet "Mystère Monk" - 1996
- Création Collectif "Haïku (co-leader) - 1996
  - > Création "Les amours de Marie" avec Cie théâtrale "Le temps de vivre"
  - > Création "Les vies d'Hanaku" avec le danseur / chorégraphe Shiro Daïmon
- Création Septet « Boundless »- 1997
- European Unit (co-leader) - 1998
- Création Septet « Déglingue...SBOURG » – 2000-
- Trio « Orkestronika » – 2002
- Tribal Art Orchestra « TAO » (Grande formation)(co-leader) –2006/2008
- ORKESTRONIKA (Grande formation) -2010 à 2022
  - > Création « Resist(r)ance 2011 et recréation Ukrainienne en 2014 - Paris/Kiev
  - > Création « Robosonik » 2013 et recréation en 2017
  - > Création « Rave(Volt) » 2017

#### ► **Soliste Invité en Jazz, Musique improvisée et Électronique :**

- Festivals de : Couches, Athis-Mons, Antony, le Perreux...
- Performance "Haute Fréquence" de S. Adam (impro libre et électronique) - 2001
- Avec le Quartet Italien "UNITY" (tournée en Italie) décembre 2001
- Rubber Band (trio Franco-Italien) " (tournée en Italie ) Fevrier 2004
- Food (quintet electro-jazz) Fevrier 2005
- Rotonde de Choc (impro libre et électronique) - 2005

## - 2) Créations : Composition / Arrangement pour des créations :

### a) Musiques

- Patrick Fradet Quartet
- Hozan Yamamoto / P.Fradet Quintet
- Spectacle musical "Triade"
- Spectacle musical "Mister Mad & Mystère Monk" (Sextet)
- Septet "Boundless" (Septet)
- Spectacle musical "Déglingue...SBOURG" (Septet)
- Spectacle musicalo-pédagogique "Tsuzumi" (Octet)
- Orkestronika (trio)
- String Bang Orkestra (tentet)
- Orkestra'Nigras (Big-band)
- Tribal Art Orkestra (Big-band)
- Rubber Band (trio)
- Tofou (5tet)
- Alula (5tet)
- Orkestronika (Grande formation - (17 musiciens)

### b) Théâtres / Danses / Arts plastiques

- Spectacle music et arts plastiques « **Co-Naissance de l'homme** »
- Spectacle de rue théâtralo-musical « **Corral** »
- Spectacle comédie musicale « **Phénomènes G.G** »
- Spectacle théâtral « **Le Bal des Impatients** »
- Spectacle théâtral « **LB25** »
- Spectacle théâtral « **Des Hommes debout** »
- Spectacle danse « **Pulsion et Mouvement** »
- Spectacle théâtral « **Lyrik** » (adaptation de Pelléas et Mélisande)
- Spectacle théâtral « **Kyrielle** »
- Spectacle théâtral « **Salomé** » (adaptation de Salomé)
- Spectacle théâtral « **Baya** » (conte du Magreb)

### c) Audiovisuel (Vidéo/DVD/Films)

- Dessin animé pédagogique « **Arthur et Viviane** » de Bernard
- Documentaire « **Triade** » de Fred Soupa
- Documentaire « **Mister Mad & Mystère Monk** » de Fred Soupa
- Documentaire « **Co-Naissance de l'homme** » de Fred Soupa
- Vidéo K7 « **Le Bal des Impatients** » de Chrystel Jubien
- Court métrage « **L'oiseau Rare** » de Carine Cotillon
- Documentaire « **Salomé** » (DVD de Cécile Camus)
- Vidéos pédagogiques « **Une Brève histoire du Son** » ([Chaîne youtube de Patrick Fradet](#))

### d) Composition / Arrangement et direction de grand orchestre :

- « **l'ODEJY** » (Big band)
- « **l'EDIM Unit** » (Big band)
- « **Zéphir** » (Big band)
- « **Orkestronika** » / Co-naissance de l'homme (14 musiciens)
- « **String Band Orkestra** » / Tsuzumi » (10 musiciens)
- « **Fanfare de Vienne** » / Corral (28 musiciens)
- « **Orchestre de Dijon** » / Corral » (10 musiciens)
- « **Orkestra'Nigras** » / Salomé (17 musiciens)
- « **Tribal Art Orkestra** » / Mr JC (17 musiciens)
- « **Orkestronika** » / Resist(r)ance - Robosonik - Rave(V)olt (de 17 à 24 musiciens)
- « **Ema Rhythm Orkestra** » (Big-Band Jazz et musiques actuelles) / Changes - (13 musiciens)

### - 3) Pédagogiques : Concepteur, Formateur, Conférencier...

■ **2021 à 2026**, est responsable pédagogique des formations certifiantes en musique actuelle amplifiées à EMA (Reunion 974 - certification AMMA- RNCP-

- **Enseigne les disciplines générales** : *l'Harmonie, Fonction Orchestre, Cours Guitare*
- **Dirige des ateliers sur** : *l'Improvisation, le Groove, la Polyrythmie, le jeu en orchestre...*
- **Conçoit et Anime des Stages sur** : *l'improvisation libre, l'interactivité dans le jeu en groupe, les musiques électroniques...*
- **Dirige des orchestres pédagogiques** :
  - ➔ SBO (String Bang Orkestra) (*Big-Band de guitares*)
  - ➔ ERO (Ema Rhythm Orkestra) (*Big-Band Jazz et musiques actuelles*)
  - ➔ Orkestronika (*musique actuelle et électroniques*)

■ **2001 à 2026**, est très actif à la **FNEIJMA** (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musique Actuelles)

- **Président de la commission prospective.** (2012)
- **Membre du comité de pilotage du certificat MIMA** (2002 à 2012)
- **Membre de la commission pédagogie.** (2003 à 2005)
- **Membre du comité technique certificat AMMA / IOMA.** (2021/26)

■ **2005 à 2018**, est chargé des cours de culture musicale à l'école **EMC (Malakoff 92)** (École des métiers du son, de l'image et du multimédia--), et au **ACP la Manufacture Chanson (PARIS 75020)** - pour la préparation du certificat MIMA.

■ **1994 à 2018**, est responsable pédagogique des formations certifiantes en musique actuelle amplifiées à l'**EDIM** (Cachan – 94) certification MIMA- RNCP

- **Enseigne les disciplines générales** : *l'Harmonie, la culture musicale et l'analyse commentée des "Musiques actuelles »...*
- **Dirige des ateliers sur** : *l'Improvisation, le Groove, la Polyrythmie, le jeu en orchestre...*
- **Anime des Stages / Master-Class sur** : *l'improvisation libre, les Accords contemporain à la guitare, l'interactivité dans le jeu en groupe, la musique et le jeu Théâtral, les musiques électroniques, la polyrythmie...*
- **Dirige des orchestres pédagogiques** :
  - ➔ SBO (String Bang Orkestra) (*Big-Band de guitares*)
  - ➔ TAO (Tribal Art Orkestra) (*Big-Band Jazz et musiques actuelles*)
  - ➔ Orkestronik'AM (*musique actuelle et électroniques*)

Conçoit et anime des : **Stages / Ateliers / Master-Class / Résidence de création / Conférences / Jury d'examen nationaux...**

- **Animateur** des ateliers de musique à la prison de la Santé (Paris 75013 - **1987 à 1994**)
- **Stage / Spectacle** avec des personnes en situation de handicap à :
  - Chartres - **1995/96** - Lens - **2002** - Paris - **2003 et 2006**
- **Co-animateur** du "Stage National de Jazz à Parthenay" avec J.M.Padovani - **1996**
- **Concerts/animations** (école maternelle, lycée) avec le 4tet "Correspondance" - **1995/97**
- **Stage / Concerts** avec les collectifs de Rappeurs de la région Parisienne - **1997**
- **Membre du jury** des examens au CNR de Strasbourg - **1998**
- **Réalisations musicales à des fins pédagogiques** :
  - *Dessin animé pédagogique (Arthur et Viviane)*
  - *2 dessins animés pour le CNDP en **1995/97** avec le trio « Batrachian's Boundaries » diffusion la 5 et Arte*
  - *Emissions pour enfant sur France Culture "Les contes du pince oreille" avec Thomas Dalle*

- **Stage théâtre / musique** : avec le metteur en scène Olivier.Tchang-Tchong (*Vienne, Dijon, Sens*) - **2000**
- **Stage théâtre / musique** : avec comédien/musicien Pierre Moulias (Paris -asso UVSR) - **2000**
- **Intervenant sur colloques** « En Quête d'Électron » Sceaux 92- **2000**, le « MaMa » Paris **2011** - « Musicora » Paris **2016**
- **Collaboration** aux ouvrages pédagogiques de Jacques.Siron et Franck.Bergerot (*ed : Outre Mesure/Larousse*) - **2001**
- **Correcteur** des examens MIMA – **2000 à 2004**
- **Président de jury** déchiffrage/repiquage des examens MIMA – **2005 à 2008**
- **Membre du jury** des examens au CNFPT de Lyon – **2005 et 2008**
- **Stage** de claquettes et musique de Pierrefond avec Fabien Ruiz – **2005**
- **Concepteur/animateur** des stages « NTS » à Jazz action Valence – **2005 à 2008**
- **Conférence** sur les « musiques Actuelles » colloque des foyers Ruraux - **2007**
- **Conférence** sur le « Jazz et électroniques » au festival de jazz au fil de l'oise - **2007**
- **Conférence** sur le « Jazz contemporain » au festival de jazz d'Arles - **2008**
- **Concepteur/animateur** de stages « Rythme et voix » pour l'APF (Association des Paralysés de France)- **2009 à 2014**
- **Master-class** au CNR de (*Strasbourg, Marcoussis, Rennes, St Brieux, Lannion, Vienne, Valence, Chevilly-Larue, Kiev*)
- **Membre du jury** des examens de DEM MAA au conservatoire de Toulon – **2010**
- **Conférences** sur les « Musiques électroniques » à la médiathèque d'Arcueil – **2012**
- **Concepteur/animateur** des stages « NTS - Nouveaux Territoires Sonore ». Partenaire ADIAM94 / EDIM / EMA Reunion – **2011 à 2021**
- **Concepteur/animateur** sur les stages d'été O'Quai d'Arcueil (public amateur) – **2011 à 2013.**
- **Coordinateur du dispositif** « Orchestre à l'École » à Arcueil (94) - **2018/19**
- **Stage de Formation de formateur** sur l'Île de la Réunion à EMA Reunion - **2013 à 2016**

**Site officiel :**  
[ORKESTRONIKA](#)

**Chaine Youtube Orkestronika :**  
[Orkestronika \(Patrick Fradet\)](#)

**Chaine pédagogique Youtube**  
[Patrick FRADET - Pédago Musicale](#)

#### **Discographie sélective :**

CD – « Sikkandi » - Alula – Ed Aphrodite record – 2011  
 DVD – « Salomé » - Spectacle déambulatoire – Ed théâtre de la Ruche - 2005  
 CD - « Variance » - Patrick Fradet Quartet – Ed / Empreinte Sonore – 1992  
 CD - « Tida Swing » - Jean Paul Charles Quartet –Ed / Pierre Vérany - 1989