

Patrick Fradet

Guitariste, improvisateur, compositeur et formateur.



Au cours des années 90, il est très actif sur la scène du Jazz Français et Européen (*1er prix « Jazz et Polar »*, et « *Prix de Soliste au Concours International de Jazz de la défense* »), jouant avec des personnalités musicales comme : [Dave Liebman](#), [John Abercrombie](#), [Ron Mac Clure](#), [Billy Hart](#), [Bernard Lubat](#), [Ersnest Dawkins](#), [Hozan Yamamoto](#), [Medéric Collignon](#), [Dgiz](#), [Jean Marc Padovani](#), [Ramon Lopez](#), [Dj Nem](#), [Dj Eyeone](#), [Dj Law](#), [Marc Chalosse](#), [Franck Tortillier](#), [Xavier Cobo](#), [Christophe Walleme](#), [Christophe Marguet](#), [Andy Emler](#), [Philippe Lemoine](#), [Serge Adam](#), [Olivier Sens](#), [Richard Bona](#), [Simon Spang Hansen](#), [Bruno Wilhelm](#), [Manu Pékar](#), [Christophe Gauthier](#), [Eric Fischer](#), [Bruno Tocanne](#), [Pierre Marcaut](#), [Didier Havet](#), [Thomas Dalle](#), [John Handelsman](#), [Yves Rousseau](#), [Alban Darche](#), [Stephane Payen](#), [Sylvain Cathala](#), [Antoine Berjeaut](#), ...

Les années 2000 marqueront un tournant dans sa carrière professionnelle, multipliant les expériences artistiques et pédagogiques avec les arts numériques, le théâtre, la danse, les arts plastiques, le spectacle de rue, ou l'image.

Dès lors, les outils technologiques comme source de création, intègrent son univers musical et alimentent ses recherches sur la matière sonore, les rythmes complexes, et l'élaboration de nouveaux processus dans la composition et l'improvisation.

Le groupe [ORKESTRONIKA](#) (de 10 à 26 musiciens), créé en novembre 2010, est le projet qui réunit tout ces champs de compétence. Il y est à la fois compositeur, guitariste, sound designer, chef d'orchestre et directeur artistique.

Parallèlement, et depuis de nombreuses années, il développe des activités pédagogiques. Il est à ce jour responsable des formations certifiantes ([AMMA - Fneijma](#)) à [EMA Reunion](#) (centre des musiques actuelles) où il enseigne l'Harmonie, la guitare, la fonction orchestre, l'improvisation, et dirige de nombreux ateliers de pratique musicale.

Il intervient également dans d'autres structures pédagogiques de d'enseignement artistique : [ACP](#) manufactures chansons à Paris et à [EMC](#) (école supérieure des métiers de l'images, du son et du multimédia).

Depuis 2001, il est aussi très actif au sein de la FNEIJMA : membre du comité de pilotage du certificat IOMA et AMMA de la commission pédagogie et préside la commission prospective.

Il a depuis 1993 :

- **été** responsable pédagogique des formations certifiante en musique actuelle amplifiées à l'**EDIM** (Cachan - 94) *certification MIMA- RNCP-*, et à EMA Reunion (974) - *certification AMMA- RNCP* -
- **animé** des Stages et Master-class au CNR de : *Strasbourg, Marcoussis, Rennes, St Brieux, Lannion, Vienne, Valence, Chevilly-Larue, Kiev (Ukraine)....*
- **animé** des ateliers musique à la prison de la Santé de Paris -**1987/94**
- **animé** des stages/spectacles avec des personnes handicapées physiques à Chartres (**1995/96**), à Lens (**2002**), à Paris (**2003 et 2006**)
- **animé** avec J-M Padovani le "Stage National de Jazz à Parthenay" -**1996**,
- **animé** stage/concerts avec des rappeurs de la région Parisienne - **1997**
- **été** membre du jury des examens au CNR de Strasbourg (**1998**), membre du jury des examens du CNFPT de Lyon (**2005 et 2008**),
- **été** intervenant sur colloque « En quête d'électron » (musiques électroniques - **2000**) - Foyer Ruraux (musiques actuelle **2007** - le « MaMa » Paris **2011** - « Musicora » Paris **2016...**
- **participé** aux ouvrages pédagogiques de Jacques Siron et Franck Bergerot,
- **été** président de jury des examens FNEIJMA- **2005 à 2009**
- **animé** des conférences auprès de bibliothécaires/discothécaire sur Jazz et électroniques (Festival de jazz en val d'Oise – **nov 2007**), et Jazz contemporain (festival de Jazz d'Arles – **mai 2008**), histoire des musiques électroniques (**Oct et Nov 2011**)
- **animé** stage/concerts au collège Dulcie September d'Arcueil (94) - **2011**
- **animé** stage/concerts au collège d'internat d'excellence de Cachan - **Oct 2011 à Juin 2012**
- **été** concepteur/animateur des stages « NTS ». Partenaire ADIAM94 / EDIM / EMA - **2011 à 2021**
- **été** concepteur/animateur sur les stages d'été O'Quai d'Arcueil (public amateur) – **2011 à 2013**.
- **animé** des stages de Formation de formateur à EMA Reunion sur l'Ile de la Réunion - **2013 à 2016**

Site officiel :
[ORKESTRONIKA](#)

Orkestronika Youtube:
[Orkestronika \(Patrick Fradet\)](#)

Chaine pédagogique Youtube
[Patrick FRADET - Pédago Musicale](#)

Discographie sélective :

CD - « Sikkandi » - Alula – Ed Aphrodite record – 2011

DVD - « Salomé » - Spectacle déambulatoire – Ed théâtre de la Ruche - 2005

CD - « Variance » - Patrick Fradet Quartet – Ed / Empreinte Sonore – 1992

CD - « Tida Swing » - Jean Paul Charles Quartet –Ed / Pierre Vérany - 1989