

Patrick Fradet

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES



Chaine pédagogique Youtube [Patrick FRADET - Pédago Musicale](#)

■ **2021 à 2026**, est responsable pédagogique des formations certifiantes en musiques actuelles amplifiées à **EMA Réunion** (Reunion - 974) - certification AMMA- RNCP

- **Enseigne les disciplines générales** : *l'Harmonie, Fonction Orchestre, Cours Guitare*
- **Dirige des ateliers sur** : *l'Improvisation, le Groove, la Polyrythmie, le jeu en orchestre...*
- **Conçoit et Anime des Stages sur** : *l'improvisation libre, l'interactivité dans le jeu en groupe, les musiques électroniques...*
- **Dirige des orchestres pédagogiques** :
 - ➔ S.B.O (String Bang Orkestra) (*Big-Band de guitares*)
 - ➔ E.R.O (Ema Rhythm Orkestra) (*Big-Band Jazz et musiques actuelles*)
 - ➔ ORKESTRONIKA (*musiques actuelles et électroniques*)

■ **2001 à 2026**, est très actif à la **FNEIJMA** (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles)

- **Président de la commission prospective.** (2012)
- **Membre du comité de pilotage du certificat MIMA** (2002 à 2012)
- **Membre de la commission pédagogie.** (2003 à 2005)
- **Comité technique certificat AMMA / IOMA.** (2021 à 2026)

■ **2005 à 2018**, est chargé des cours de culture musicale à l'école **EMC (Malakoff 92)** (École des métiers du son, de l'image et du multimédia--), et **au ACP la Manufacture Chanson (PARIS 75020)** - pour la préparation du certificat MIMA.

■ **1994 à 2018**, est responsable pédagogique des formations certifiantes en musique actuelle amplifiées à l'**EDIM** (Cachan – 94) - certification MIMA- RNCP

- Enseigne les disciplines générales : *l'Harmonie, la culture musicale et l'analyse commentée des "Musiques actuelles" ,...*
- Dirige des ateliers sur : *l'Improvisation, le Groove, la Polyrythmie, le jeu en orchestre...*
- Anime des Stages / Master-Class sur : *l'improvisation libre, les Accords contemporain à la guitare, l'interactivité dans le jeu en groupe, la musique et le jeu Théâtral, les musiques électroniques, la polyrythmie...*
- Dirige des orchestres pédagogiques :
 - ➔ SBO (String Bang Orkestra) (*Big-Band de guitares*)
 - ➔ TAO (Tribal Art Orkestra) (*Big-Band Jazz et musiques actuelles*)
 - ➔ Orkestronik'AM (*musique actuelle et électroniques*)

■ Conçoit et anime des : **Stages / Ateliers / Master-Class / Résidence de création / Conférences /Jury d'examen nationaux...**

- **Animateur** des ateliers de musique à la prison de la Santé (Paris 75013 - **1987 à 1994**)
- **Stage** / Spectacle avec des personnes en situation de handicap à :
 - Chartres - **1995/96** - Lens - **2002** - Paris - **2003 et 2006**
- **Co-animateur** du "Stage National de Jazz à Parthenay" avec J.M.Padovani - **1996**
- **Concerts/animations** (école maternelle, lycée) avec le 4tet "Correspondance" - **1995/97**
- **Stage / Concerts** avec les collectifs de Rappeurs de la région Parisienne - **1997**
- **Membre du jury** des examens au CNR de Strasbourg - **1998**
- **Réalisations musicales à des fins pédagogiques :**
 - *Dessin animé pédagogique (Arthur et Viviane)*
 - *2 dessins animés pour le CNDP en 1995/97 avec le trio « Batrachian's Boundaries » diffusion la 5 et Arte*
 - *Emissions pour enfant sur France Culture "Les contes du pince oreille" avec Thomas Dalle*
- **Stage théâtre / musique** : avec le metteur en scène Olivier.Tchang-Tchong (Vienne, Dijon, Sens) - **2000**
- **Stage théâtre / musique** : avec comédien/musicien Pierre Moulias (Paris -asso UVSR) - **2000**
- **Intervenant sur colloques** « En Quête d'Électron » Sceaux 92- **2000**, le « MaMa » Paris **2011** - « Musicora » Paris **2016**
- **Collaboration** aux ouvrages pédagogiques de Jacques.Siron et Franck.Bergerot (ed : Outre Mesure/Larousse) - **2001**
- **Correcteur** des examens MIMA – **2000 à 2004**
- **Président de jury** déchiffrage/repiquage des examens MIMA – **2005 à 2008**
- **Membre du jury** des examens au CNFPT de Lyon – **2005 et 2008**
- **Stage** de claquettes et musique de Pierrefond avec Fabien Ruiz – **2005**
- **Concepteur/animateur** des stages « NTS » à Jazz action Valence – **2005 à 2008**
- **Conférence** sur les « musiques Actuelles » colloque des foyers Ruraux - **2007**

- **Conférence** sur le « Jazz et électroniques » au festival de jazz au fil de l'oise - **2007**
- **Conférence** sur le « Jazz contemporain » au festival de jazz d'Arles - **2008**
- **Concepteur/animateur** de stages « Rythme et voix » pour l'APF (Association des Paralysés de France)- **2009 à 2014**
- **Master-class** au CNR de (*Strasbourg, Marcoussis, Rennes, St Brieux, Lannion, Vienne, Valence, Chevilly-Larue, Kiev*)
- **Membre du jury** des examens de DEM MAA au conservatoire de Toulon – **2010**
- **Conférences** sur les « Musiques électroniques » à la médiathèque d'Arcueil – **2012**
- **Concepteur/animateur** des stages « NTS - Nouveaux Territoires Sonore ». Partenaire ADIAM94 / EDIM / EMA Reunion – **2011 à 2021**
- **Concepteur/animateur** sur les stages d'été O'Quai d'Arcueil (public amateur) – **2011 à 2013.**
- **Coordinateur du dispositif** « Orchestre à l'École » à Arcueil (94) - **2018/19**
- **Stage de Formation de formateur** sur l'île de la Réunion à EMA Reunion - **2013 à 2016**